

紀念「任延安文藝座談會」上的講話」發表十週年

衷心感謝毛主席

欣，深刻進步的國家落難者和痛家。都用無數歡會上上的講話。這有偉大意義的指示，這一經把工人兄弟中，而且說：「你當的那個黨員，還有那些新文的文獻，無敵地打倒國民黨運動推選了一個新的歷史階段。許多文學藝術工作者，在實踐上漸收復了自己的思想。」最後，毛的鬥爭中，而逐漸恢復了自已的意志。作品也產生了健康的鮮代的血液。我們深深感到自己生活在毛澤東時代。我在實踐毛主席的教導的前進後，有青曲折的，我然而不是有益的體會。

我，在一個手工業工廠，學生長，親戚和隣里多半是織綢花工；但十四歲以後，我進了城，進了學校。我進進了學業生活，被小資產階級知識分子那套生活方式深刻影響着。一九三二年以來，我在「中國左翼作家聯盟」的指導下，常常寫文章，和窮人，那時他們家鄉的一些生活記憶，再加上個以革命的尾巴吧了因為這種現實生活的矛盾，所以長的一個怪癖出露來的作品，為勞動人民不優秀動人，主要的人們也不看。這真是千真萬確的事。毛主席在延安整風會議上的講話，把我從夢中喚醒。不過我其實還不懂，像大指示，是在一九四五年城市張家口，我就在我走進去進城後第一個解放的城市打了東北電報，說張家口二地和另外電工廠，築治湖水利發電廠，灌溉棉田工廠和在郵電工廠，做工會工作。

當時對東北戴時，接近工人感到沒有辦法，

書工作時，已產生創作新中國工人的慾望。有些同志志氣高昂地鼓勵我說：『你當的那個黨員』，還有那些國畫兒童味中有，這缺點雖然不容易克服到現在還不能完全克服，但我已經能夠用工人頭腦來觀察生活了。所以後來從鐵嶺湖水利發電廠回來以後，我有勇氣寫了一個中國工人「援助力」。根據黨的反映，這本書寫的毛病是粗魯，有人說它乾巴巴。幹巴巴，就是缺乏黨員——領導人物、形勢、修辭問題。沒有描寫到愛情是美中不足。所有這些，純正，物理學與藝術不夠。（沒有深入生活矛盾的，我不够鮮明，只說明一個問題：生活深入工人，工人很好，另外一個問題是語言，和深入工人出的形式沒有什麼的解決法。）工人看了還嫌不多，知道這是不夠的，你看了解決了。工人生活經驗不多，我還是我看到工廠去工作吧。在鐵路工廠發了一種困難面臨全國解放前夜，工人情緒昂揚，發了一種程度的積極性和創造性。我認為自己在連年工作中，一面，情緒低落，工作也比平常差些。但是我突然發現自己想了思想的片斷性的傾向，只見工人積極的一面，對於工廠的熱忱態具體體體發揮工人積極無力。讓一點點總會不一，因為為黨領導者的乾勁弱無力。讓了毛主席的實踐以後才知道這是必須反弱無力。讓了毛主席生活中去還是不夠的，還必須反

工、農、兵的生活中去還是不夠的，還必須反

爭取戲曲改革事業進一步發展

找故事，都在他們的宿舍進行。那時我領導他們辦家裏。過了一個時期，我們開始嘗試去訪問別人的家庭。我記得那時候接觸的面很狹窄，甚至說：那個時期我竟寫不出作品，只寫了幾篇通訊、散文。心裏是窩火的，但還不知道該怎樣做。

改變那種情況是從電機工會工作時開始的。那時我奉命幫助他們建立工會。責任在身，我不便主動的去做，還要等他們解決完議案。團圓一解散後的工作，到鐵路工廠去，也是做的企業規模的勞動繁重的任務。由於時代不斷發展，組織規模的宏大，我從這個工廠得到教訓更多的看法。在工會的工人們不斷給我許多主觀的看法。舉幾個例子說：「有一回一個個位不多去做飯的郵電老工人聽了兩句閒話，鬧情緒，米該下鍋時，他來找我，說什麼也不幹了，鬧着氣是無從問起。」我正發怒，但是還嘗試勸動他，說：『人家毛主席生活辛勞，苦苦當了中國老百姓總書記，還有你米去打他的你聽了句歪子開國，還是走自己人哩』，就鬧起情緒來了。他聽之後，一句也不爭辯，望時睡醒。」出乎意外，他聽了開後，當時也平靜，希望時睡醒。」十點多啦，米該下鍋啦！他從此不開情緒了。這位老郵電工人教育我說：『這樣一個真理：只要確信自己是對的，不管自己有多少委屈，一分鐘不遲疑地去做，因為我們的愛民，就是自己的領袖。這就是工人階級富於自我犧牲的偉大品質。』

在發電廠當了工人們講故事的發明創造，正像講述自己的勝利、英雄業績和高興。特別有一位老工人，像父親似關心青年青的工人，處處只提別人，不提自己；吃菜時，却坐在頭桌，最惹人難忘的是他們多麼愛知識份子幹部。他們熱情周到，讓地、臺地來信他們的，希望從他們那裏得到知識。如果別人高談他們的驚人的事，他們也無不

力，因爲自己修養不足，理解不深，於是演出了的一些表現勇敢、英勇、勇敢的人物性格特徵。這些技術上的改革，但今天物極必反，由於當時還沒有學恩列主義和馬克思思想，因而這些聯想，在思想界上，還在舊有思想。

一九四九年，我參加了全國代表會之後，學習了毛主席在延安安文縣社會上的講話，從那時起，「戲曲為什麼要改革？」怎樣的改法？以及「戲曲爲什麼要服務？」的觀念，纔逐漸明瞭起來。

以後，由於毛主席思想不斷的教我，由於針對政策的體會，以及在工作的實踐中不斷的轉化，使我更進一步的認識到戲曲的工作，不僅自己已所了解，體會到的那麼單純，而是極其複雜與艱鉅。正確的洗淨，不懂得毛澤東思想，不懂得歷史唯物論的洗淨，是做不好的。

因此，當毛主席在延安安文縣整裝完工的講話，經過十週年紀念的今天，我檢查過去就有了錯誤的經驗與感想。在過去的日月里，凡是按照毛主席文藝思想所做的，如在戲曲工作者積極改造方面，重慶方面劇團方面，是在或多或少有些成就的；同時，違反毛主席思想洗淨期來的，如反歷史主義的多數戲劇創作，就不屬於失敗的。可見戲曲事業的成功與失敗的因素，是有我們能否堅決執行、貫徹毛主席的方向、路線而決定。

根據過去這些成功與失敗的例子，在毛主席在延安安文縣社會上的講話，「發覺週年紀念的月」，我感到戲曲界同志們及我自己，都要記念的月，努力，更好的學習毛澤東思想，特別是毛主席的文藝思想，我們纔能保證戲曲改革事業光輝燦爛的前途。

蘇聯文藝界
對毛澤東文藝方針的重視

意見，勞工資和勞工資發得不及時。我心裏想這個人工人的思想一定很落後，看錢希的那個心，不體諒國人的困難。我總沒有想到，這個人就是半個月以後，第一個起來，帶動了一批挑磚工人，十一晝夜沒睡覺，提前完成任務的突擊手！我沒有足跡地估計工人們解放前吃糠菜與豆餅的情況，而現在剛一解放，還食對他們是餓軍要餓。我沒有很好體會到工人們對於以主人翁的態度督促做好工作，而同時，正因為黨國在極端困難的條件下，他們以高度的忘我的勞動熱衷給地。

那些突擊手們又常常讓我注意表揚那些後起的積極分子。我說：「他們已經冒了頭，一鼓就起來了。至於那還沒起來的，晚見他們，也不好意思再壓下去。」至於我們大家伙，已經知道加油幹，爭氣祖國囉！第二天工業化第一啊，他們這個真正主人翁的氣魄，像明鏡似的照著我。我們這個真正主人翁由於小資產階級出身，又長期從事事務勞動和個別勞動所養成的個人突出，過分地估計自己的力量（驕傲）的毛病，最顯著地表现在個人的勞動，最懂得發揮個人的力量，個人英雄主義人。

就是這些平常的人，就是這些平凡的勞動人民在不斷的教育我，糾正我，並且鼓勵我。和工人們在一起，塊塊的日子以後，我感覺偉大價值，偉作和喜悅。塊塊是因其在工廠被絕大的素質對照下，發現了自己的缺點，喜悅，可是工人和學校的血液有一部分逐漸變成自己的血液。塊塊和老實經當作鬥爭，這樣的鬥爭，今後還可能繼續很長很長一個時期。

生活實踐和創作實踐是分不開的，我做郵電職

在實踐毛澤東文藝方針的道路上

生磨麵的不屑而呢？實際上自己已列主講毛澤東這輩水手萬不能不讀地、更全面的讀毛澤東。這樣，我理解到生活深入不淺的問題，還在於我們在工作、軍兵的鬥爭生活中不能只吸收本質的、有典型意義的東西。爲要做到後者，我們就得好好用腦子，細心地、客觀地做分析。比較、綜合、概括的工作。不要粗枝大葉，不要浮光掠影，不要以主觀代替客觀。——這樣說來，我對書的看法，恰巧就犯了粗枝大葉（不細察開闢兩解時分，糧食對工人仍是個嚴重的問題）；以主觀替客觀（某種小資產階級看不起的清高觀點，和過早下結論的毛病，如果我們能從兩次三次的錯誤中悟出教訓，以後就不再犯，這就是好的、不然的話，竟枉路還得多走一段。

過去一個時期，我到工人中去，找不到接近他們的辦法，寫不出反映他們的作品，這固然是個苦惱事，這個苦惱我已解決了：我能和我們交朋友，和他工作在一塊兒，也能看出他們的特點。但是，我現在面臨着更深處、我還不好復雜地接觸到能練到工人內心靈寶的苦惱，我還沒有很好地掌握到他們的生活習慣，因此作品寫的好，還有寫的方面、粗糙，就是思想性不好。我覺得第二步困難，比第一步的困難還要難得多。解決的辦法是有的，那就得看自己能不能認識到學習的重要性，是否能加強自己的主義毛澤東思想學習，是否真能學去個人的各種特點，全心全意地到人民的文學事業裏去。我想，我在毛主席的偉大的指示和感召下，既然有決心和勇氣克服第二步困難；那麼，我應該進一步前進。

毛主席在延安文藝座談會上的講話，十四年紀念的今天，我衷心感謝毛主席諸人不停地帶領我們向前邁進。

我開始參加文藝工作是在一九三八年，被組織調到甘肅華縣敵後區專署機關下的一個地方文藝工作團（當時叫抗戰劇社）裏面工作。那裏全是一個黨出身的人，青年，文化水平都很低，也不懂什麼是藝術，只是在當時那些單調的歌舞下，有些宣傳鼓動工作。每個中心班都到來，那個地區工作較勤，我們就跑到那裏去宣傳鼓動，空閒清靜，徵收公糧……等我們都被委派去，有時也會一幹幹到連日的分段編組一起下來，又宣傳又組織。在工作中遇到的一些問題和障礙，或者有意思的人物故事，就把它固定上美觀排列出來，到底上不上，有的劇本也沒有固定的台詞，每次演出中都根據不同的情況隨時增刪。那時候也不知道這種靈活性和適應性，只是求得更能及時配合任務，對當時工作起了一些作用。就這樣因反了時反映了一些問題，引起到一些勞動也就養成了自己的情緒。慢慢對文藝也發生興趣。

一九四三年春，學習毛主席在延安文藝座談會上的講話以後，知道了文藝爲工農兵服務的方向針，又經過文藝整風，用這個方向檢查了過去的方針，肯定了成績，檢討了缺點，更加增加了自己作文工作的信心。我們將自己已各個部門中，全部精力，更有計劃的、有目的投入到大部隊鬥爭中，用文藝這個武器去發動羣衆，參加土地改革，參軍動員，開展大生產，和鄉村文藝活動等等。在這個過程中，從單純的作好工作中，到有豐富的隨生活改造了各種羣衆運動和各種政策的執行過程，慢慢的創造了自己的思想，提高了自己的政治覺悟，豐富了自己的生活，使原來一些零星的、片斷的思想感情，豐富的生活體驗，人物形象，在這些普及文藝活動中，具體化到了一定羣衆及工作環境中的文藝語言寫得少。這當然不能滿足今天羣衆的要求。同時，進步以後，也受到了一些小資產文藝思想的影響，比如說，「城市環境就不小了，我們團體談話室的開門，老是有普及和」，這些粗陋的老是經不起嚴峻的考驗天下嗎？」，「生活，生活，玩兒還沒有活嗎？」不提高技術，再生活也不能表現出來。」自己認為，也居然覺得沒有道理，認爲自己是有的，但在生活中對新事物熟視無睹，就是看見了也不會處理。因此，不肯首先提高技術是吃不開了。

在文學研究者的學習過程中，特別是經過辯證法唯物論的一貫實踐」的學習，和重溫了毛主席的文藝思想和文藝政策後，才對這個門學生有了進一步的認識。我覺得，我過去的門學生生活是有用的，主要的是一己自己不能更好的提煉和圖騰，不爲發展生活的本來，因而也不能很好的表現。爲什麼呢？嚴格檢查過去的生活態度，發現我是有問題的，所謂作好了工作，那也是以私利爲前提的，所請作了上級給予的任務就敷衍塞責，不用共產主義的思想，以無產階級的觀點，通過一個工作或運動去教育羣衆，不是把心通羣衆的生活和提高運動去教育的政治覺悟結合起來，因而也就不可能達到既解決了問題又提高了他們的理想。自己往往是不自覺的用個人主義的感觸做法去調劑，勸戒或單純的去執行任務，這種做法，就使自己只能看到一些表面現象，羣衆真正的思想情況，特別是具有高尚品質的美籍人全體全權爲人民服現。再有高貴品也知道是人心全權爲人民服

王血淚

受到東歐各國文藝界重視

「中國文壇小引」中寫道：「毛澤東一九四二年，在解放區重慶召開的作家會議上，是進步的中國文壇歷史上最重要的路綫。在這會議上，中國人民領袖對於發展文學的基本原則，提出明確的、詳盡的回答，他使召作家們真正接近人民的作品。」

周立波的一篇風靡兩江，在九五一一年譯成俄文的出版譯著，曾得到馬克思在序中致意：「屬於人民的、使用語言的，當得要在序中致意：『屬於於人民的、使用語言的，當得要在序中致意：』」

解的現代中國文學，是中國歷史上第一次大勞動家指示了新的道路發展。中國是發展領袖的這些指示，在顯地表現現在選出了新的一章，周立波、柳青、草明等等作家的著作中。」

斯·波得尼克寫的「東方紅」，收集有「東方紅」和田間等人的詩篇。在這本書集的筆記中，

「新華社布魯格十一月一日」毛澤東一九四二年五月在延安文藝座席上的講話，受到東歐人民民主國家文藝界的注意。這篇聲明也指出人民文藝發展方向的偉大著作。已在這些國家出版，並為各國的文藝工作者精心翻譯和討論。

在德意志民主共和國，柏林「東方紅」雜誌誌在一九四九年曾發表過「毛澤東著作的英譯本發表了德文版譯本。一九五〇年十二月，柏林「漢舍出版公司又製發過一本出版了德文譯本。這本單行本出版之後立即引起了德國文藝界和輿論界的極大注意。柏林的「勞動月刊」、「柏林日報」、「世界論壇」周刊以及其它各地的報紙雜誌，都先後積極爭取譯載毛澤東文章加以評論。銷路很廣的政治、文藝、經濟綜合月刊「世界論壇」

毛澤東的創造性業績在於把握歷史唯物主義辯證唯物主義，把馬克思主義基本概念的藝術理論運用於中國的當前情況中。這篇講話對於我我國目前國形勢並從而找出了有關文藝政策方面，具有極大的幫助。

波蘭一讀者出版的講話：「在一九五〇年四月，波蘭出版了毛澤東的這篇講話。波蘭與蘇聯有偉大的者也極為重視。波蘭統一工人黨機關報「人民論壇」、波蘭共和國政府機關報「波蘭日報」和「克拉克出版報」政府機關報「波蘭日報」在這些報紙的「星期日版」、「人民論壇」的評論會曾發表過介紹的文章。」

波蘭的讀者也極其重視了毛澤東的這篇講話，提出了蘇聯黨和文藝界的任務。它

東北人民政府貿易部 駐京津聯合辦事處

推銷國產品 工業器材★歡迎公私企業踴躍採購

五金類

元鐵 扁鐵 方鐵 三角鐵 鈔鐵 猛鐵 鐵管子 水道材料
廢鐵管 管坯 各種鋼坯 花板坯 電解鉛 鍍鋅鋼

銘鋁鋼 銘鋼 強韌鋼 表面硬化鋼 各種炭素鋼 槍用鋼
軸承鋼 車軸鋼 汽車鋼 彈簧鋼 中空鋼 六角八角鋼
衡器鋼 模子鋼 航空表面硬化鋼 鍋爐支柱鋼 暖氣片零件

機工類

水泵 空氣壓縮機 銅爐
耐酸泵 膠皮機 鋤鈎機

曲軸機 暖氣片加工機 機車彈簧 軸傾 砂輪
油石 礦車 水表玻璃 透視玻璃 坩鍋 暖氣片
礦燈 砂布 砂紙 水龍帶 牛皮帶 平板車

化工類

硬脂酸 硫酸 二硝基氯化苯 炭黑(墨灰) 精茶(衛生粉) 硫酸鋁
漂粉精 磷酸三鈉 軟黃油 鉛油 調合油 清油 電石 硬化油

交電類

電動機 蓄電池 電流互感器
電壓互感器 各種高低壓瓷瓶
電焊條 魚尾板 道釘

種類繁多…不及備載
品質優良…隨意選擇

洽購處

天津二區三民道44號 電話40097 40445
北京西四三道柵欄23號 電話21720
上海虎丘路88號 電話18339
漢口岳飛路1號 電話2183

察哈爾省

信託貿易公司

· 五 金 ·

元 鐵 · 軸 傾 · 彈 簧 鋼
鐵 板 · 方 鐵 · 三 角 鐵
機 灰 生 鐵 · 各 種 管 子 · 汽 車 輪 胎
汽 車 零 件 · 各 種 洋 釘 · 鎚 釘 等

· 土 產 ·

芒 硝 · 土 碱 · 臭 油 · 瀝 青

五金器材 不勝枚舉

存有現貨 歡迎選購

治購處

察哈爾省信託貿易公司駐津辦事處
地址：天津十區紫雲道信義里13號
電話：三局一五七〇
天津市信託公司五金科電話：3·1226

本報承印

書 籍 講 義
報 章 雜 誌
招 貼 傳 單
表 冊 收 據

印 刷 精 美
交 件 迅 速

更正

昨日為大公报南津局為我廠專用作事內所叙以往鑄鐵為指誤版經特方陳大寶陳雲涯而言至津陳為負責人李頌如姚伯言並無不法滋恐清誤特此更正

漢口普同工業社生產管理委員會啓

天津電業局標運煙灰通告

(53) 津秘字 第1026號

本局第三發電廠煙灰每年平均六十噸現接獲本市各商號函稱煙灰承運有重承運者可隨時至本局秘書處領取投標須知及本局發售之標單即於是日午十時當眾開標

特此通告。九民時將標一面本局秘書處領取投標須知及本局發售之標單即於是日午十時當眾開標

六日正午三點

中國共產黨在文化領域的霸權，和黨、蘇聯政策的不宣。

東歐其他人民民主國家的人民也可以讀到了毛主席這本著作。在捷克斯洛伐克，第一個譯本是出捷克斯洛夫伐克作家聯盟出版局的，一九五〇年出版的。匈牙利一九五〇年出版的《馬克思列寧主義小叢書》第一二號小冊子《新中國的文物》，載有這篇講話的結尾部分。匈牙利勞動人民黨中央理論刊物《社會評論》一九五〇年十二月號，曾發表書評加以介紹，羅馬尼亞也出版了毛主席的許多著作，其中一在延安文藝座談會上的講話》受到很大的注意，而且被認為是一本具有特別現實意義的偉大的經典著作。

在毛主席在延安文藝座談會上的講話發表十四年紀念日（五月二十三日）前夕，東歐人民民主國家的文藝界人士紛紛撰文慶祝。羅馬尼亞女作家、布達林國際和平獎金得獎人安納·西格爾說：「毛主席的講話在幾年前讀到它的時候，曾經幫助了我。它寬恕我看到我的若干錯誤。」文藝批評家約瑟夫·阿吉拉文學獎金得獎人索妮塔·德蘭基在匈牙利《文學報》發表了題為「毛澤東的文學」的紀念文章。他指出：這篇講話在發表十年來，「已成為社會主義現實主義文學的大路徑向武庫中的光輝寶藏」。毛澤東的講話不僅為我國向前邁進的中國的文學奠定了基礎，同時也是全世界一切進步文學以及我們的新文學的指南針。羅馬尼亞人民共和國作家聯盟書記謝爾蓋·瓦西里說：毛主席在延安文藝座談會上的講話就是光明的十年中，「在中國人民所經歷的文藝道路是光榮的，他的前途是廣闊的。羅馬尼亞人民和我們的文藝工作者謹以最深厚的國際主義精神敬祝延安文藝座談會上的講話發表的十週年，向中華人民共和國的兄弟們祝賀，並祝願中國人民民主的文藝大軍在爭取和平與社會主義鬥爭中取得最後勝利！」

丹孃的母親閻斯莫傑米揚斯卡亞
給市立女三中同學們的回信

市立女三中的學生們，在去年蘇聯十月革命節的時候，曾經給我寫了一封信，告訴我新中國在中國共產黨的母親——習娃卡·閻斯基領導下正在進行各種偉大建設，告訴她關於她們的學習生活，並且告訴她，卓庫申（丹孃）在各國英勇艱苦的抗戰工作中，創造了永遠活在中國人民的心裏，鼓舞着中國青年在戰爭中，在她們收留習娃卡，閻斯基莫傑米揚斯卡亞的回信，這對她大大地教育和鼓勵了女三中所有的同學們，很多人都決心努力學習，加緊鍛煉身體，爭取參加青年團。這封信的全文如下：

我非常感謝你們的來信，我心裏很高興，我的可愛的和會忘記的女兒卓庫申，也給了中國青年們保衛新中國的自由和獨立並地向困難作鬥爭的力量和精神。

偉大的熱烈的勞動着的中國人民，在光榮的中國共產黨和中國人民領袖毛澤東同志領導之下，粉碎了奴隸制的枷鎖。現在正準備全國人民建設新的繁榮的生活。

這種為了爭取中國的自由和正義的英勇鬥爭，是需要付出很大的犧牲，使優秀的中國人民遭受了困難和痛苦。但是，勝利永遠不是無代價的。解放了的中國人民，將永遠地承擔着永世不忘地追念奮鬥爭取解放事業而付出了自己生命的英雄們。在中國的民族英雄裏面，有很多是青年，因為青年們是有熱情，有勇氣的和自覺犧牲性的。我們是為了中國英雄們之前以像犧牲一樣。這是這些青年團員自由而付出了自己的年輕的生命，但是，中國人民的解放在美國帝國主義人們所不甘心的。他們企圖消滅偉大的中國人民用武裝抵抗他們的兄弟的中國國家朝鮮，並以空想的假善的人性的主導手段進行經濟戰，而且空襲中國的領土。但是他們估計錯了，而且不止一次的估計錯了。這些精神離間的敵人們，是人類中最下賤的，口是心非的陰險者，自由的中國人最不容許的任何人的奴隸的國家存在於他們的脖子上，自由的蘇聯人民不容許這樣，全世界所有進步的人類也不容許這樣。

可是，我的青年朋友們！你們必須永遠記住：不要忘記好許數千人的陰謀詭計，要謹慎小心心地保持祖國的自由，要揭露中國人民的惡毒希望。你們有你們的知識的榮譽，因為新中國需要有志的在學校裏努力學習，因為新中國需要優秀的青年團體分子，因為青年團組織是不可戰勝的力量。通過青年團組織的這個好學校，你們將成為勞動人民底寶貴的需要的共產黨員，你們能給予自己的祖國帶來更大的利益。

親愛的女孩子們！我向你們衷心致意，通你們，把我的心意同樣地向所有有光榮的、聰明的、優秀的中國青年們致敬。

習娃卡·閻斯基莫傑米揚斯卡亞

於莫斯科

私營福生植物油廠職工 建立制度展開競賽

資方受到實際教育加強了經營信心

【本報訊】本市私營福生植物油廠職工，在反五反運動中，受到實際教育，加強了經營信心。該廠在反五反運動中，曾一度陷入困境，但經過職工的努力，現已扭轉了被動局面。該廠負責人表示，今後將進一步加強管理，提高生產效率，以適應市場需求。

商業行業勞資會議繼續舉行

資方消除顧慮提高信心

【本報訊】本市商業行業勞資會議，自五月十六日開始，至今已進入第四天。會議期間，勞資雙方就當前商業經營中的問題進行了廣泛的討論。資方表示，通過此次會議，消除了許多顧慮，對未來的經營充滿了信心。會議還強調了勞資合作的重要性，呼籲雙方共同努力，促進商業繁榮。

從華北區物資交流大會的交流業務 看物資交流進一步的發展

【本報訊】華北區物資交流大會，自開幕以來，已吸引了大量代表參加。從大會的交流業務中，可以看出物資交流進一步發展的趨勢。代表們在會上就如何擴大交流範圍、提高交流效率等問題交換了意見。大會的成功舉辦，為華北地區的物資交流奠定了堅實的基礎。

滬各商團棉紡織十七個先進小組 首先向蘇建秀小組挑戰

【本報訊】上海各商團棉紡織十七個先進小組，已於日前正式成立。這些小組將首先向蘇建秀小組提出挑戰，爭取在生產效率和質量上取得突破。蘇建秀小組作為行業內的佼佼者，一直以來都是其他小組學習的對象。此次挑戰的提出，預示著行業內將掀起一股競賽熱潮。

天津市工業器材公司 調低部分化工原料牌價

【本報訊】天津市工業器材公司，為響應國家調低部分化工原料牌價的決定，已於近日內調整了相關價格。此次調整涉及多種常用化工原料，旨在減輕下游企業的負擔，促進工業生產。公司負責人表示，將繼續關注市場動態，確保價格調整的準確性和及時性。

東北區各國公營廠礦職工 初步擬定增產節約計劃目標

【本報訊】東北區各國公營廠礦職工，已初步擬定了增產節約計劃目標。該計劃旨在通過提高生產效率、節約原材料等方式，實現生產任務的圓滿完成。職工們表示，將以高度的責任感和使命感，投入到生產工作中，為實現計劃目標而努力奮鬥。

日用品零售價	
5月1日零售價	5月21日零售價
白糖	...
食鹽	...
大米	...
小麥	...
黃豆	...
綠豆	...
黑豆	...
花生油	...
菜油	...
豬油	...
雞蛋	...
鮮肉	...
鮮魚	...
鮮菜	...
鮮果	...

行情表	
5月21日	5月22日
大豆	...
黃豆	...
黑豆	...
綠豆	...
花生油	...
菜油	...
豬油	...
雞蛋	...
鮮肉	...
鮮魚	...
鮮菜	...
鮮果	...

金銀幣	
5月21日	5月22日
金條	...
金幣	...
銀條	...
銀幣	...

糧食	
5月21日	5月22日
大米	...
小麥	...
黃豆	...
綠豆	...
黑豆	...

工業材料	
5月21日	5月22日
生鐵	...
鋼材	...
銅材	...
鋁材	...
木材	...
紙張	...
玻璃	...
陶瓷	...
橡膠	...
塑料	...

布匹	
5月21日	5月22日
棉布	...
絲綢	...
毛呢	...
麻布	...
帆布	...

油類	
5月21日	5月22日
花生油	...
菜油	...
豬油	...
豆油	...

雜貨	
5月21日	5月22日
大米	...
小麥	...
黃豆	...
綠豆	...
黑豆	...
花生油	...
菜油	...
豬油	...
雞蛋	...
鮮肉	...
鮮魚	...
鮮菜	...
鮮果	...

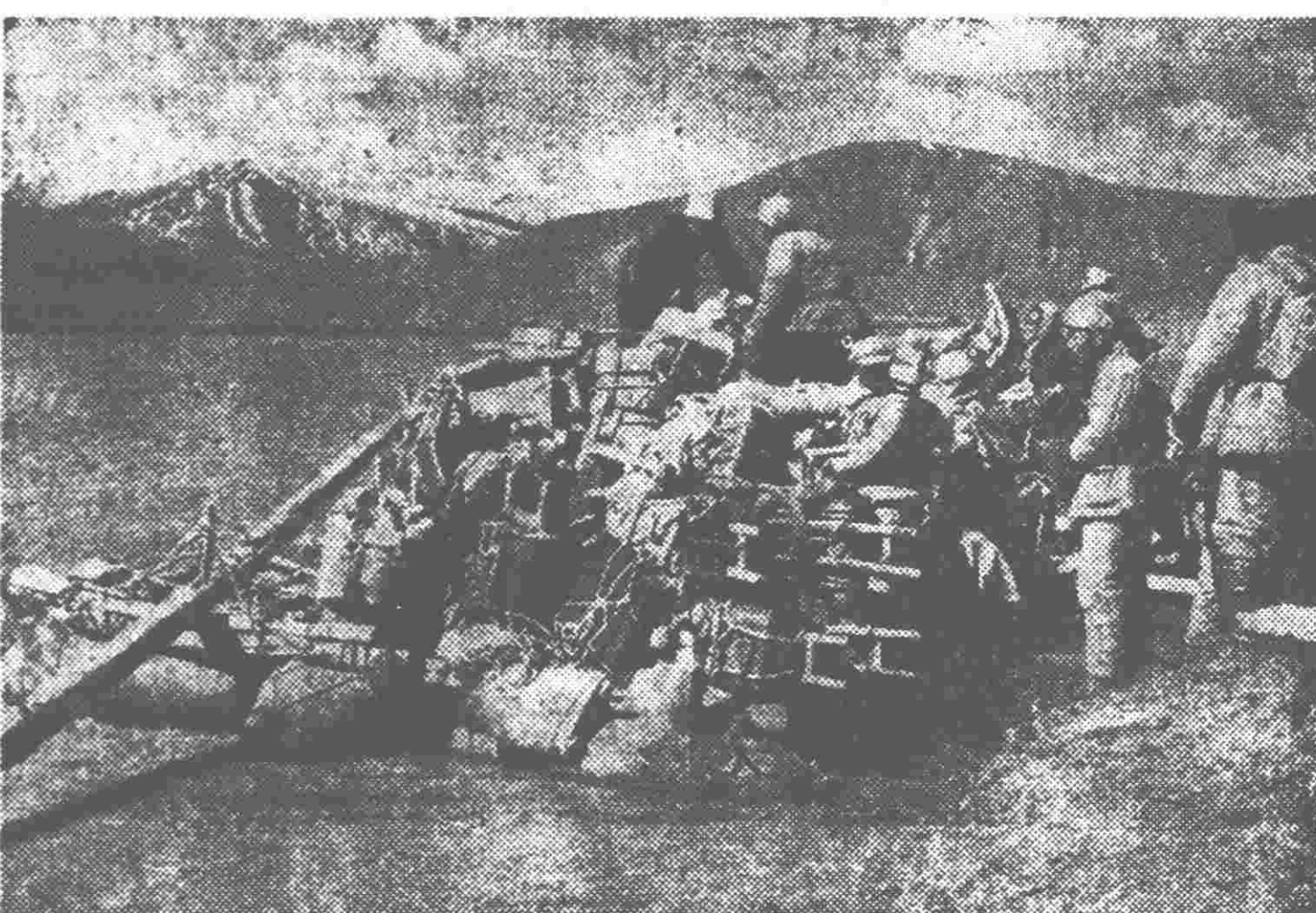
毛主席的队伍在西藏



▲ 一九五一年十二月二十日，由西南、西北分路進抵拉薩的解放軍，在布達拉宮前的廣場上，舉行勝利會師大會。圖為解放軍入藏部屬的司令員和西藏地方政府的代表們檢閱參加大會的人民解放軍。



▲ 由西北入藏的解放軍部隊，由藏袍帶領，從青海向西藏進發。



▲ 藏胞們幫助解放軍把什物裝上牛皮筏，準備渡過青海省內著名的通天河。



▲ 人民解放軍正越過青海南部杳無人跡的大草原。草原上處處積着積雪，遠處是覆着白雪的山峯。



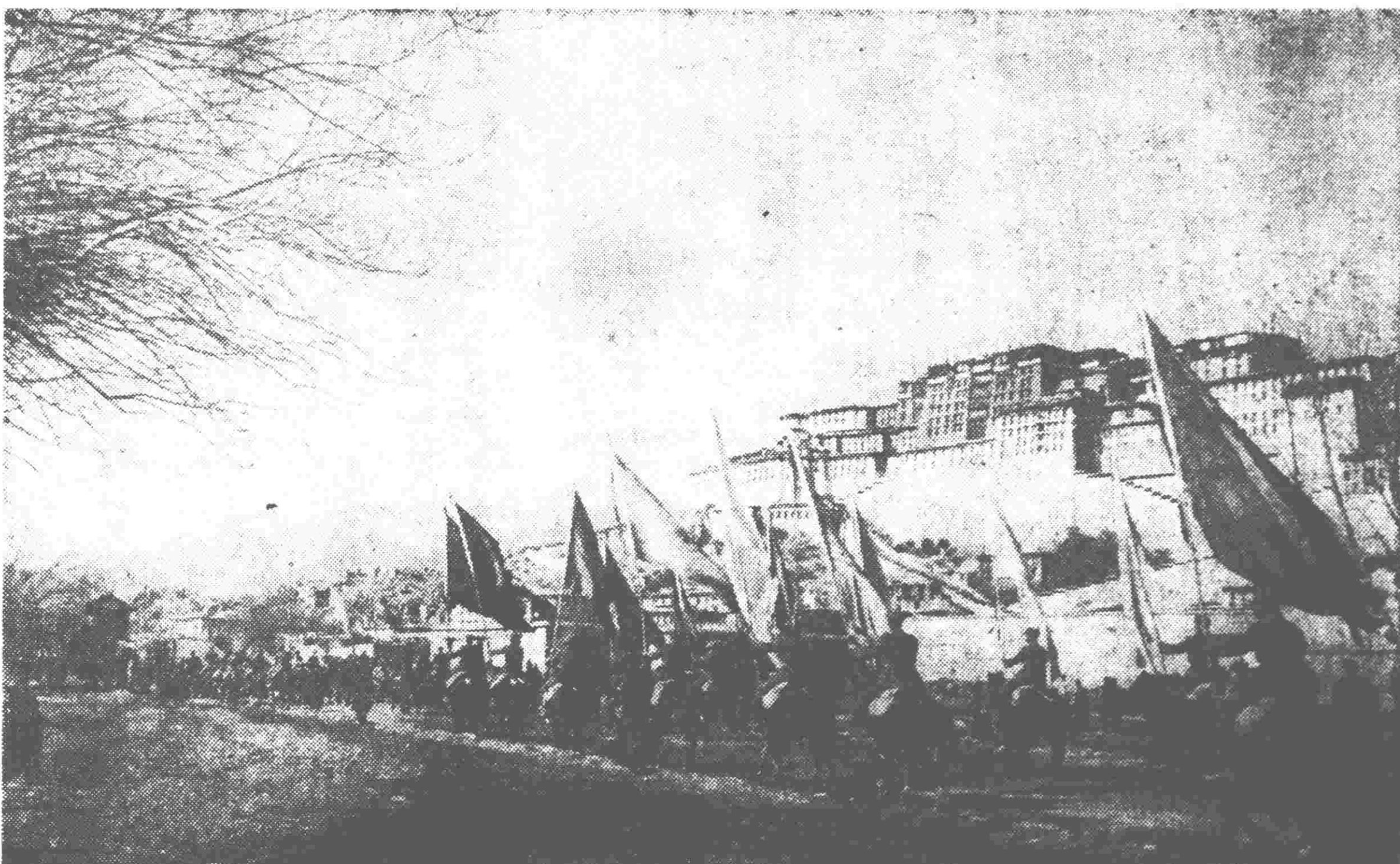
▲ 唐古拉山拔海六千餘尺，是青藏邊境著名的大山。解放軍經過此處，藏胞紛紛前來訪問；率領該部的范明將軍（左起第二人），與藏胞圍坐歡談。

慶祝和平解放西藏辦法的協議簽訂一週年

於一九五五年五月二十二日，中央人民政改藏民族和西藏地方關係的方針，全體代表在北京簽訂了關於和平解放西藏辦法的協議。從此，西藏人民民族團結和西藏地方統一，正式回到了祖國的懷抱。西藏民族成爲中華人民共和國愛國合作民族大家庭的一分子。

毛澤東的優秀戰士和中國人民解放軍戰功卓著的一分子，和平解放西藏西藏協辦，分爲進入西藏。由於解放入藏部隊的優異戰功和確鑿執行民族政策，受到西藏人民對外的歡迎和贊賞。

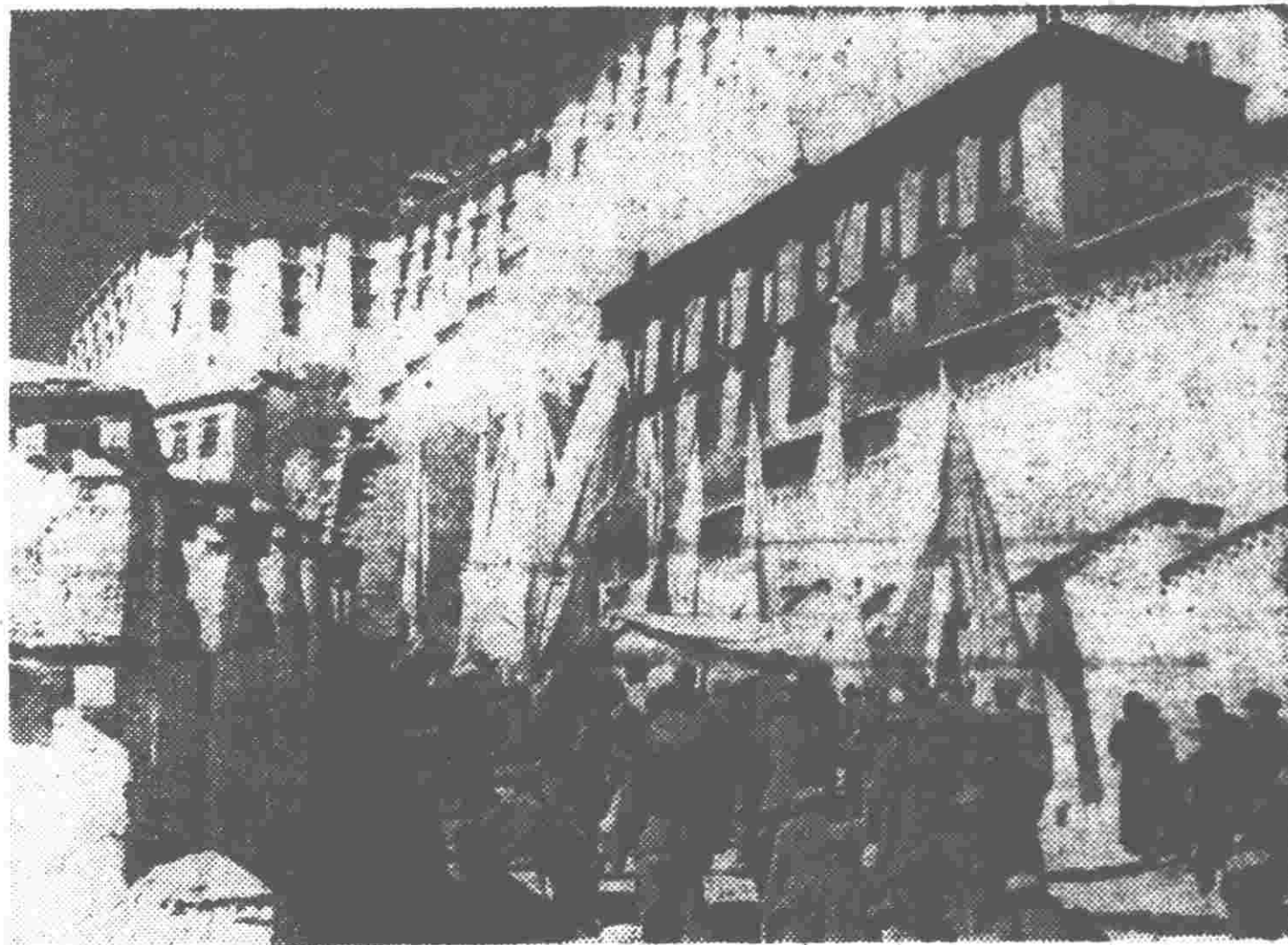
解放後在西藏不僅負有保護祖國邊疆的軍事任務，而且將全心全意服務於西藏人民建設一個繁榮興旺的新西藏。



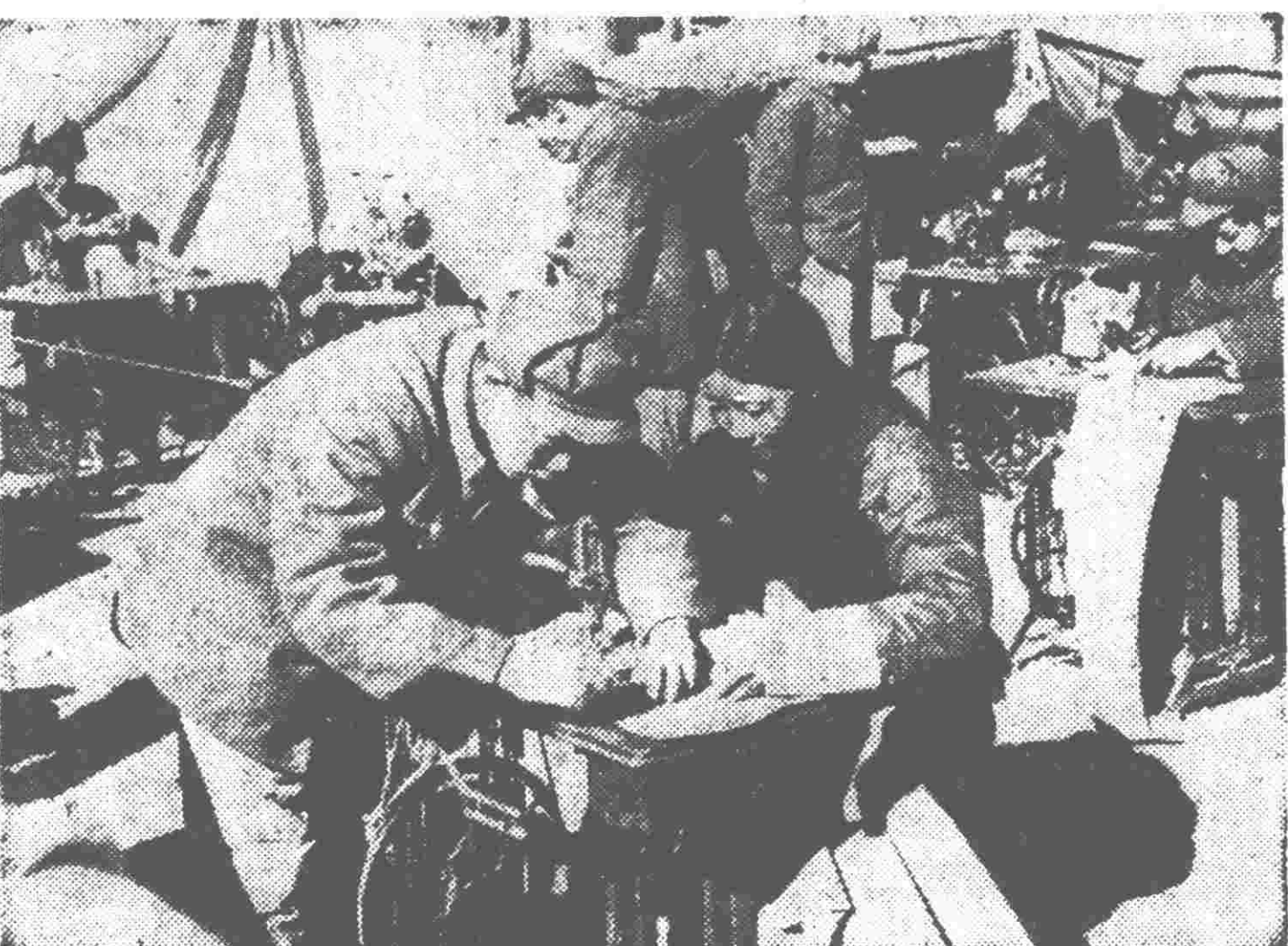
▲ 翻越了千山萬水，由西北入藏的人民解放軍部隊，在紅梅相馬下，進入西藏地方政府所在地拉薩城。



瞧！這個藏族小女孩和解放軍叔叔多好呀！



新年來了，解放軍和藏胞們可以極愉快的心情，歡度佳節。願爲解放軍的文仁圖，到布達拉宮去給達賴喇嘛拜年。



在解放軍的被服工場裏，藏族同胞正積極的學習縫紉技術。



人民解放軍醫務人員，設立了門診所晝夜值班，而且還到很遠的地方去給農胞診治疾病。



外，從事學習。



駐拉薩的人民解放軍全體指戰員和機關工作人員，正積極展開大規模的生產運動。圖為解放軍戰士在拉薩近郊開荒。

[illegible]